



رشته کاردانی حرفه ای مدیحه و مرثیه سرایی



قابلیت ها و توانمندی های حرفه ای فارغ التحصیلان

۱- شناخت مخاطبان

۲- آشنایی با اصول و مبانی خواندن

۳- آشنایی با اصول آراستگی

۴- آشنایی با صدا و فن بیان

۵- یادگیری روخوانی قرآن

۶- روخوانی دعاها و دعاهای مختلف

۷- یادگیری گوشه ها و دستگاه های آوازی مختلف ایرانی

۸- آشنایی با وقایع تاریخ اسلام

۹- اجرای برنامه های مذهبی با توجه به ایام مختلف مذهبی

۱۰- آشنایی با مراسم و مسایل دینی و مذهبی

۱۱- آشنایی با نواهای مذهبی

۱۲- یادداشت برداری و حفظ ذکر های ایام مختلف مذهبی

۱۳- آرایه وقایع تاریخی با استناد به اسناد و مدارک معتبر از طریق مرثیه و مدیحه

۱۴- اشاعه فرهنگ اصیل اسلام ناب محمدی (ص) در سطح جامعه

۱۵- ارتقای سطح معنوی و عرفانی آحاد مردم به خصوص جوانان

۱۶- آشنایی با روش های مدیریت و کنترل مراسم های مذهبی

۱۷- آشنایی با سبک های مرثیه

۱۸- آشنایی با سبک های مدیحه

۱۹- آشنایی با سبک های مصیبت

۲۰- آشنایی با سبک های نوحه

۲۱- آشنایی با سبک های روضه

۲۲- آشنایی با سبک های منقبت

۲۳- توانایی برگزاری و اجرای مرثیه

۲۴- توانایی برگزاری و اجرای مدیحه

۲۵- توانایی برگزاری و اجرای مصیبت

۲۶- توانایی برگزاری و اجرای نوحه

۲۷- توانایی برگزاری و اجرای روضه

۲۸- توانایی برگزاری و اجرای منقبت

۲۹- توانایی برگزاری و اجرای مراسم های مذهبی و ذکر مصیبت

۳۰- توانایی برگزاری و اجرای مراسم های عزاداری و سینه زنی

۳۱- توانایی برگزاری و اجرای مراسم های دعاخوانی

مشاغل قابل احراز :

ذاکری اهل بیت (ع) : ذاکر در مجالس عزاداری و مولودی خوانی ها ، اشعار و ذکرهای مذهبی و خواندن ادعیه مذهبی

ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو :

- داشتن شرایط تحصیل در آموزش عالی کشور

- داشتن دیپلم متوسطه

طول و ساختار دوره :

دوره کاردانی حرفه ای مبتنی بر نظام واحدی و متشکل از مجموعه ای از دروس نظری و مهارتی است و با توجه به قابلیت ها و مهارت های مشترک و حرفه ای به دو بخش «آموزش در مرکز مجری» و «آموزش در محیط کار» تقسیم میشود. مجموع واحدهای هر دوره بین ۶۸ تا ۷۲ واحد و مجموع ساعات آن ۱۷۵۰ تا ۲۱۰۰ ساعت می باشد.

یکی از روش های مهم در مبارزه علیه دستگاه های جور که از دیر زمان در مکتب اهل بیت عصمت و طهارت (ع) به کار گرفته شده است. تبلیغ این مکتب مترقی و عزت آفرین به وسیله مداحی، مرثی و روضه خوانی است.

بیانات بنیان گذار کبیر جمهوری اسلامی ایران امام خمینی (قدس سره):

۱- این خون سیدالشهداء است که خون های همه ملت های اسلامی را به جوش می آورد و این دستجات عزیزعاشورا است که مردم را به هیجان می آورد و برای اسلام و برای حفظ مقاصد اسلامی مهیا می کند، در این امرسستی نباید کرد. (بیانات امام در جمع گویندگان، وعاظ و خطبای مذهبی)

۲- شما انگیزه این گریه و این اجتماع در مجالس روضه را خیال نکنید که فقط این است که ما گریه کنیم برای

سید الشهداء، نه سید الشهداء احتیاج به این گریه ها دارد و نه این گریه خودش فی نفسه یک کاری از آن می آید لکن این مجلس ها مردم را همچو مجتمع می کنند و یک وجهه می دهند. سی میلیون، سی و پنج میلیون جمعیت در دو ماه محرم و خصوصا دهه عاشورا یک وجهه، طرف یک راهه می روند، بیخود بعضی از ائمه ما نمی فرمایند که برای من در منابر روضه بخوانید بیخود نمی گویند ائمه ما به اینکه هر کس که بگریه یا بگریاند یا صورت گریه، گریه کردن به خودش بگیرد اجرش فلان است و فلان است، مساله، مساله گریه نیست، مساله، مساله تباکی نیست، مساله سیاسی است که ائمه ما با همان دید الهی که داشتند، می خواستند که این ملت ها را با هم بسیج کنند یکپارچه کنند، از راههای مختلف، اینها را یکپارچه کنند تا آسیب پذیر نباشند. (بیانات امام در جمع وعاظ و خطبای مذهبی) (۵۹/۰۸/۱۴)

۳- مجلس عزا نه برای این است که گریه بکنند برای سید الشهداء و اجر ببرند، البته این هم هست و دیگران را اجر

اخروی نصیب کند، بلکه مهم، آن جنبه سیاسی است که ائمه ما در صدر اسلام نقشه اش را کشیده اند که تا آخر باشد و آن این اجتماع نحت یک بیرق، اجتماع تحت یک ایده و هیچ چیز نمی تواند این کار را

به مقداری که عزای حضرت سید الشهداء در او تاثیر دارد تاثیر بکند. (بیانات امام در جمع گروهی از علماء - ائمه جماعات و روحانیون و وعاظ قم و تهران ۱۳۶۱)

منویات رهبر معظم انقلاب اسلامی حضرت آیت الله خامنه ای (مد ظله العالی):

مسئله مداحی، مسئله پراکندن مدایح، فضایل و حقایق، در قالبی که برای همه شنوندگان، قابل فهم ودرک باشد و در دل آنها تأثیر بگذارد.

۲- ارائه مرثیه و مداحی بطور واقعی و برگرفته از حقایق و واقعیتهای تاریخی (ماه مبارک رمضان ۱۳۸۴)

مراجع تقلید و علماء:

۱- آیت الله العظمی بهجت : آقایان مداح اهل بیت باید بدانند در چه موقعیتی هستند مادحین با عمل باید بفهمانند که از محبت اهل بیت نباید دست برداشت

۲- تاکید مراجع تقلید و آیات عظام گرامی

۳- نمایندگان محترم مجلس خبرگان رهبری

تعریف و هدف

سیاس و ستایش خداوندی را که محبت محمد و آل محمد (علیه السلام)

را در دلهای ما قرار داد و بر ما منت گذاشت و ولایت شان را به ما عنایت

فرمود. «ستایشگری» از دیرباز، مورد توجه و عنایت شیفتگان خاندان

عصمت قرار داشته و از نخستین سال های ظهور اسلام، کار خود را آغاز

نموده و تاکنون بر قوام آن افزوده شده است. هر جا صاحب ذوقی، الطاف

رثوفانه این خانواده را دیده، مجنون آنان شده و با زبان ستایش، محرم

رازشان گردیده است و نقد جان را بر سر بازار دوست از کف بداده. چه

کمیت ها که عمریه دار خویش را بر دوش کشیده و عاقبت جان و سر بر

قدم معشوق نهاده. چه عاشقان و مداحانی که خون خویش را در پای

محبوب ریخته و دزدان خلافت، زبان ستایشگر این بلبلان عاشق را از

کامشان بیرون کشیده اند. آنان در رقص خونین، عشق را معنا نموده و

سماع سرخ رنگ خویش را بیت آخر غزل عاشقیشان، قرار داده اند.

شیعه این فرهنگ را از میان خون گرفته و سینه به سینه آن را به

نسل های بعد سپرده است. آیینی که مداحان، با خون خود آن را به

ثمر رسانیده و حفظ و حراست کرده اند تا امروز بدون نقص به دست

ما برسد. «ستایشگری» درختی است که ریشه در خون دارد و در

معرض بادهای طغیان، از جا در نخواهد آمد. در سایه سار آن، تمام

گلبوته های عشق و اندیشه به بار نشسته و در چمن محبت به این

خاندان، گل خواهد کرد.

ضرورت و اهمیت

۱-استاندارد سازی مرثیه سرایی و مدیحه سرایی بر اساس واقعیتهای

تاریخی مورد تایید

۲-یکسان سازی و هماهنگ نمودن مطالب آرایه شده در مراسم های

مذهبی

۳-برنامه ریزی هدفمند برای برگزاری مراسم های مذهبی جذاب برای

قشر جوان و علاقمند

۴- آرایه فرهنگ اصیل اسلامی در مراسم ها

مرکز آموزش علمی کاربردی مهدقرآن کریم و ولایت استان اصفهان

آدرس: خیابان عسگریه خیابان فرسان شمالی ابتدای کوچه

شهدای اسلام

تلفن : ۰۳۱- ۳۲۲۷۸۳۸۸

فکس : ۰۳۱-۳۲۲۷۸۳۸۸

E-mail: mehaduniver@gmail.com